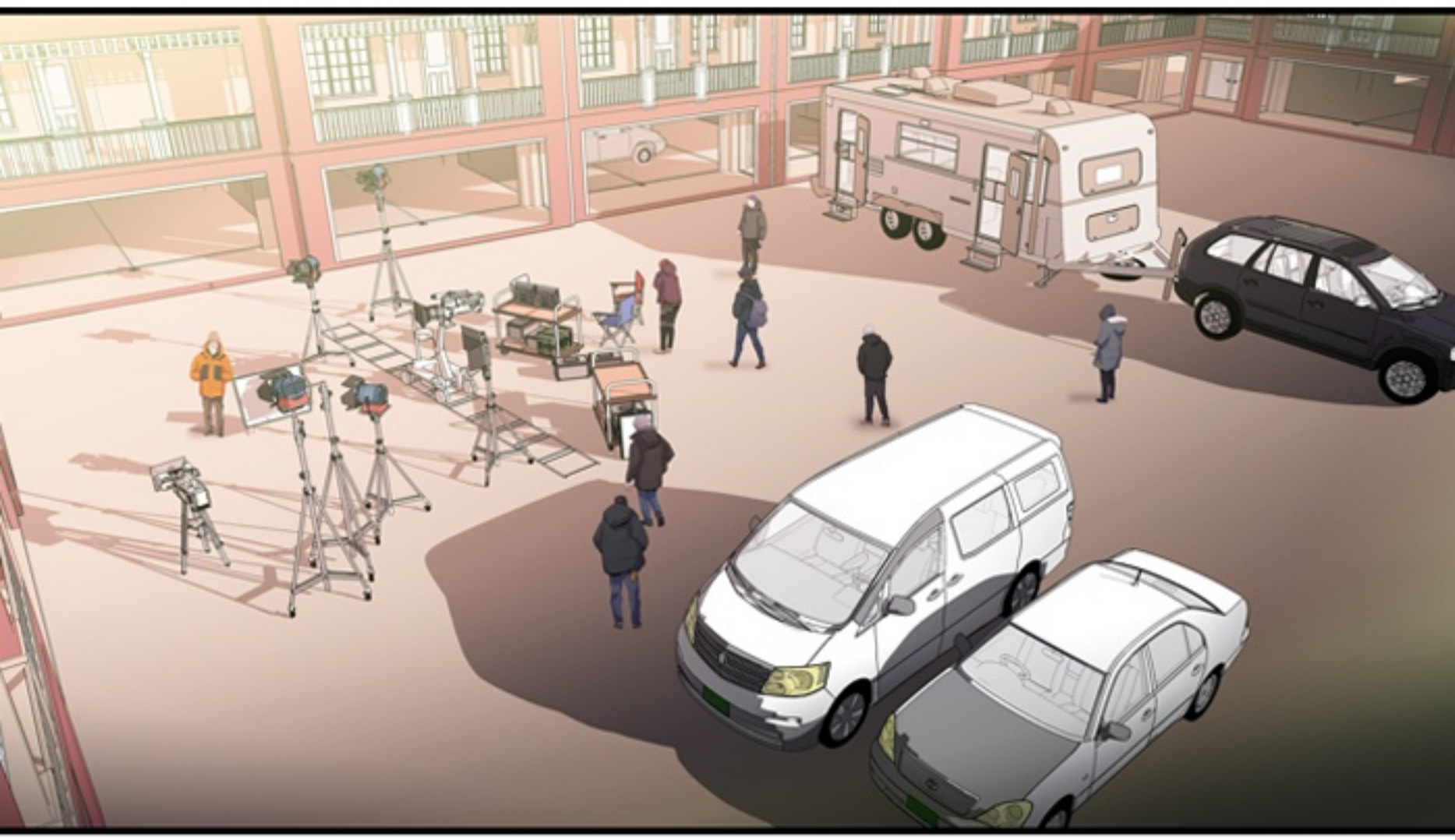
SCENE
CUT
TAKE
DATE
ROLL
PROD.CO.
DIRECTOR
CAMERAMAN



AHHH-
MENYENANGKAN
SEKALI!

BERADA DI LOKASI SYUTING ITU SERU...

YA, KAN?

TAPI AKU INGIN KAU BERSAMAKU SEBENTAR.

APA?!?! K-KENAPA BEGITU?!

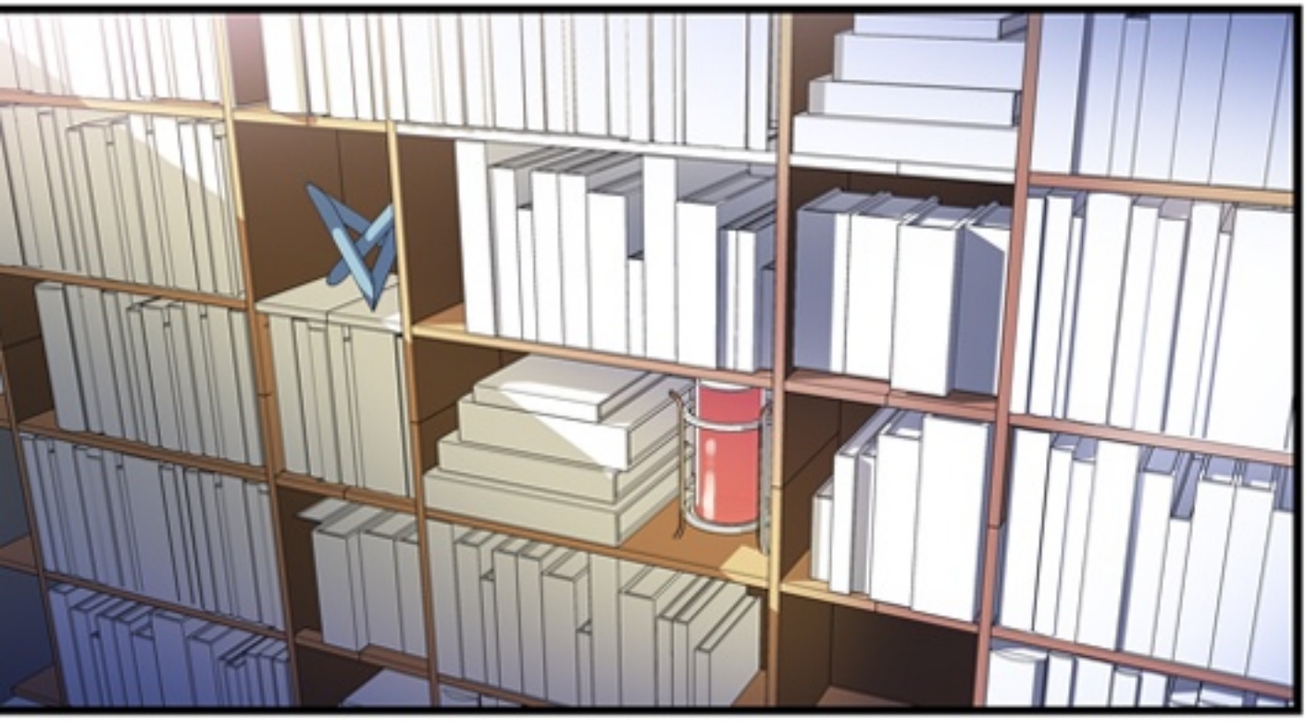
BISA APA AKU SENDIRIAN DI SINI?!

PROFESOR!

APA ANDA MAU KEMBALI KE PER-PUSTAKAAN???

TOLONG JANGAN BACA BUKU-BUKU YANG ADA TEPAT DI TENGAH LEMARI BUKU!!

HMPH...
APA DIA TIBA-TIBA MAU JADI AHLI PEMBUATAN FILM...?



TOK TOK
YA?

AH,

KAU MASIH BELUM PULANG JUGA, NN. YOON?

PROF. CHUN! AKU BARU SAJA MAU PULANG.

PROF. BAEK SAAT INI SEDANG KELUAR...

DIA ADA DI PP* LAGI.

HAHA... INI PERSIS SEPERTI SAAT DIA MASIH JADI MAHASISWA S2.

* PP: PERPUSTAKAAN PUSAT

AH...

MAAF.

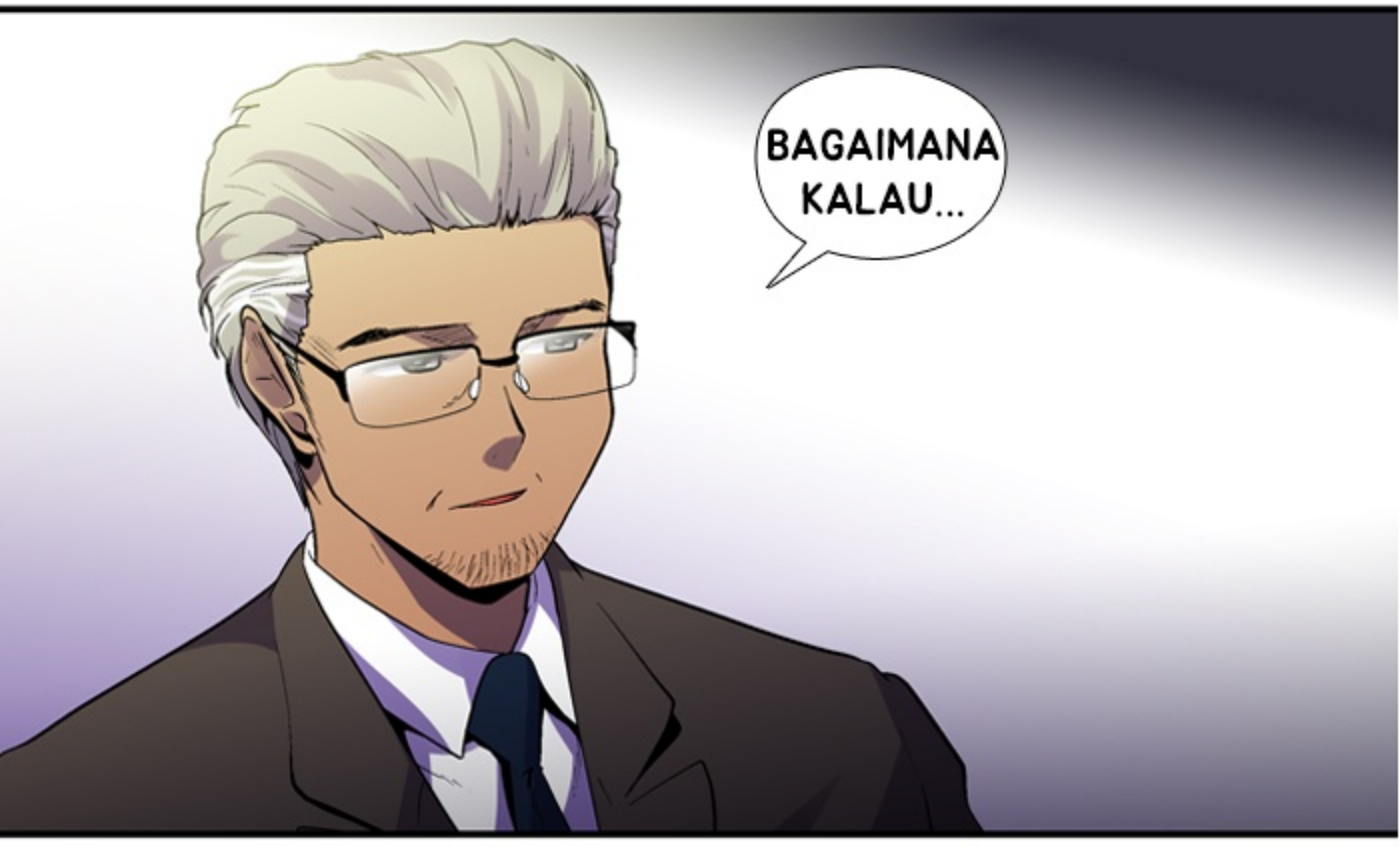
TAK PERLU. AKULAH YANG HARUS BERTERIMA KASIH.

KARENA KAU SUDAH MEMBANTU PUSAT KONSELING BAHKAN SETELAH KAU LULUS.

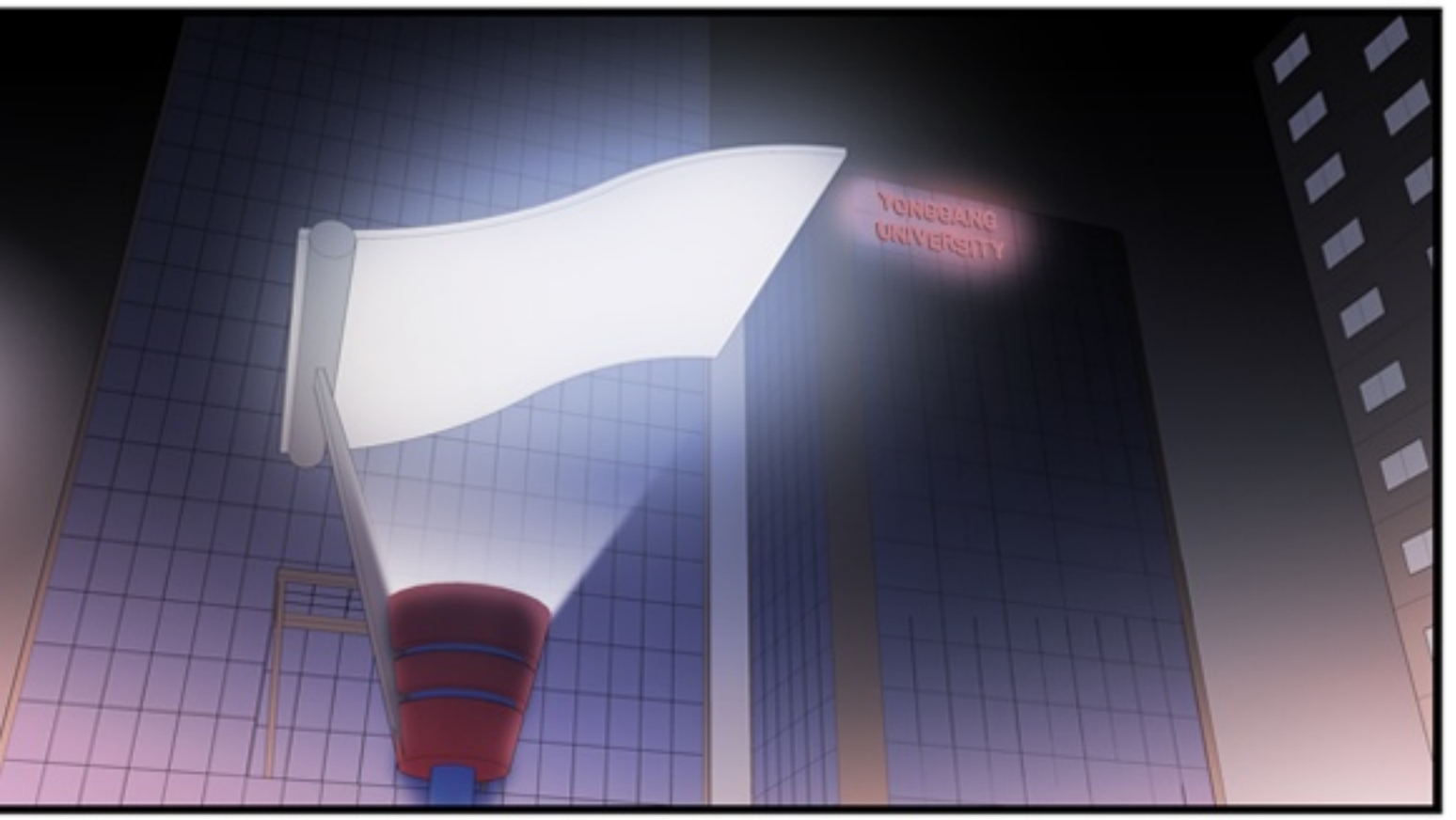
AH, TOH AKU MASIH BELUM MENENTUKAN STUDI S2-NYA.

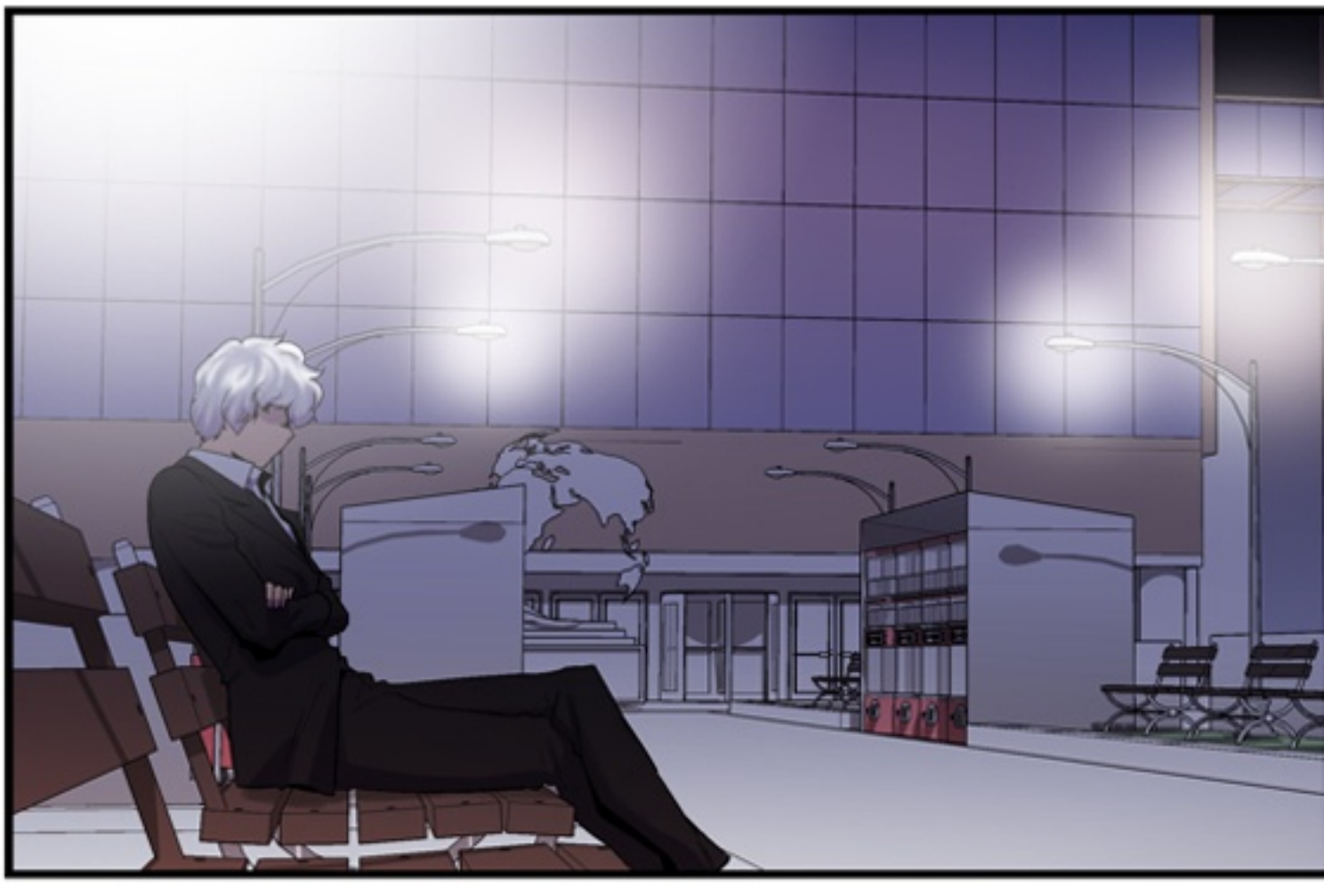
PROF. BAEK,
ME-NYARANKANMU UNTUK BELAJAR DI LUAR NEGERI, BUKAN?

.....


BAGAIMANA KALAU...

KAU BELAJAR...
DENGAN PROFESOR STANLEY SKIN?

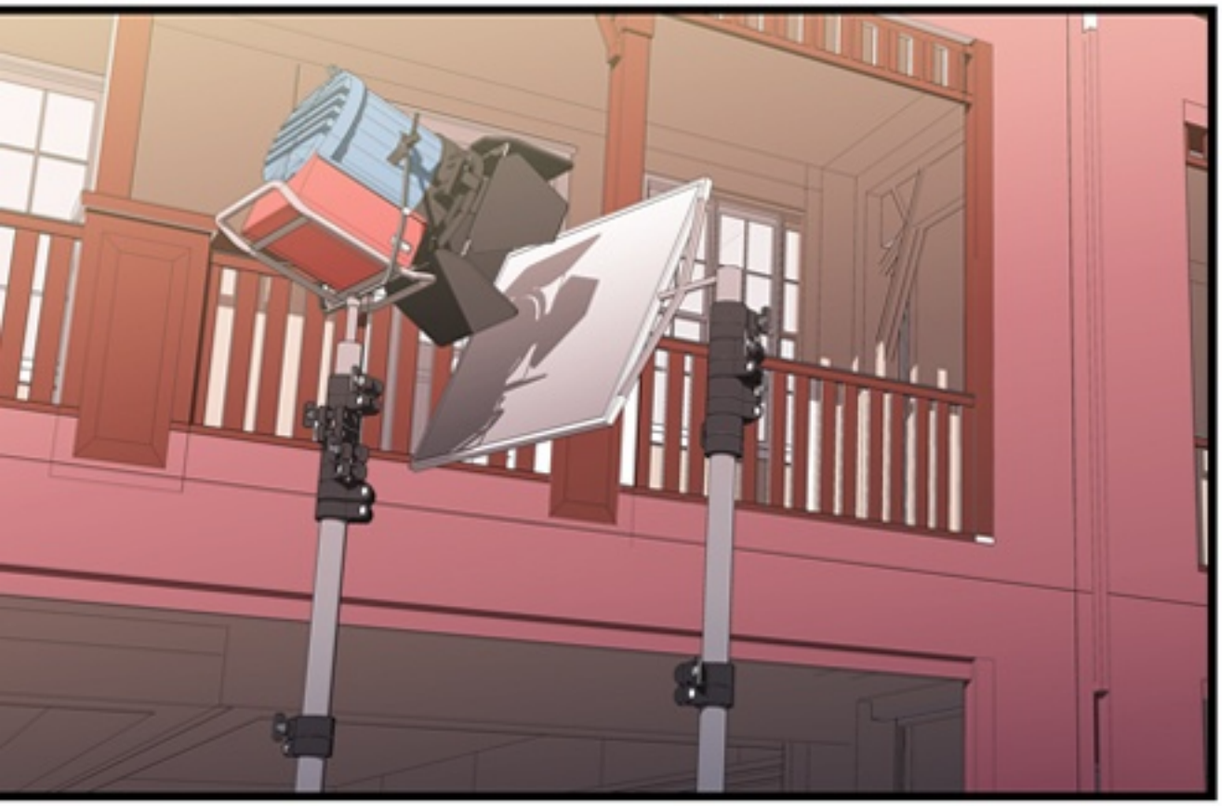

YONGGANG
UNIVERSITY



MELIHAT BAGAIMANA PARA AKTOR BISA FOKUS DALAM SEKEJAP MATA,
DAN MELIHAT TEORI METHOD ACTING-NYA TN. PARK...

PASTI SEMUA PUNYA KAITAN DENGAN [HAL ITU.]
AKU HARUS MELAKUKAN LEBIH BANYAK LAGI RISET.

- PERSONA (4)



AHAHAHA, MAAF...
HARI INI PROFESOR JUGA TAK ENAK BADAN...

TAK APA-APA. TOH, WAKTU SYUTINGNYA JUGA TIDAK TERLALU LAMA.

AKU AKAN PANGGIL DIA SAAT DIBUTUHKAN.

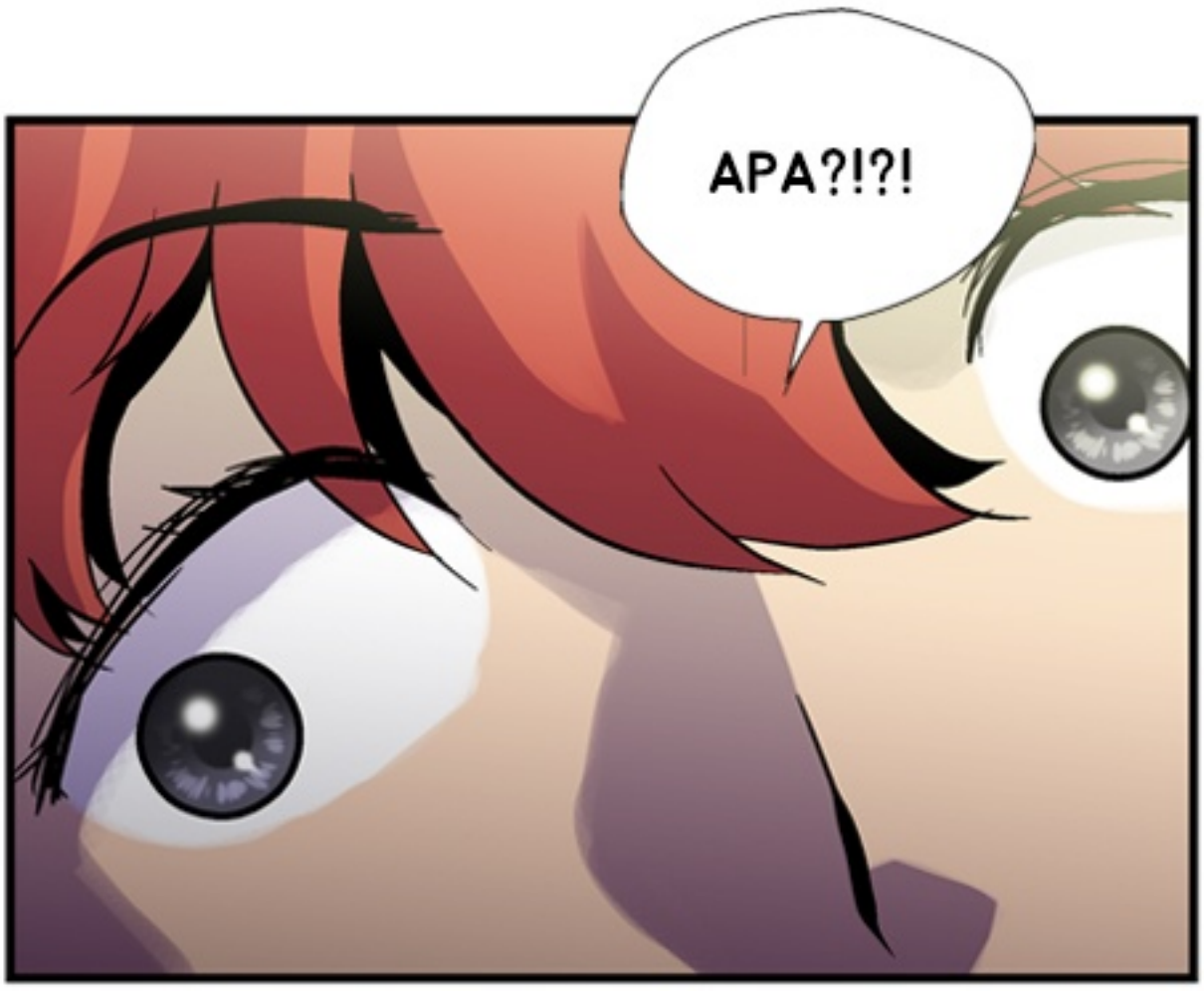
KRIIIING

HALO? PROFESOR?

BISIK

BISIK

APA? DI DEPAN KAMPUS?


APA?!?!

MENATAP LURUS-

KENAPA...
JAESU
ANDA TIBA-TIBA MEMINTAKU KE SINI?
DVD
B1

KAU TERLAMBAT.

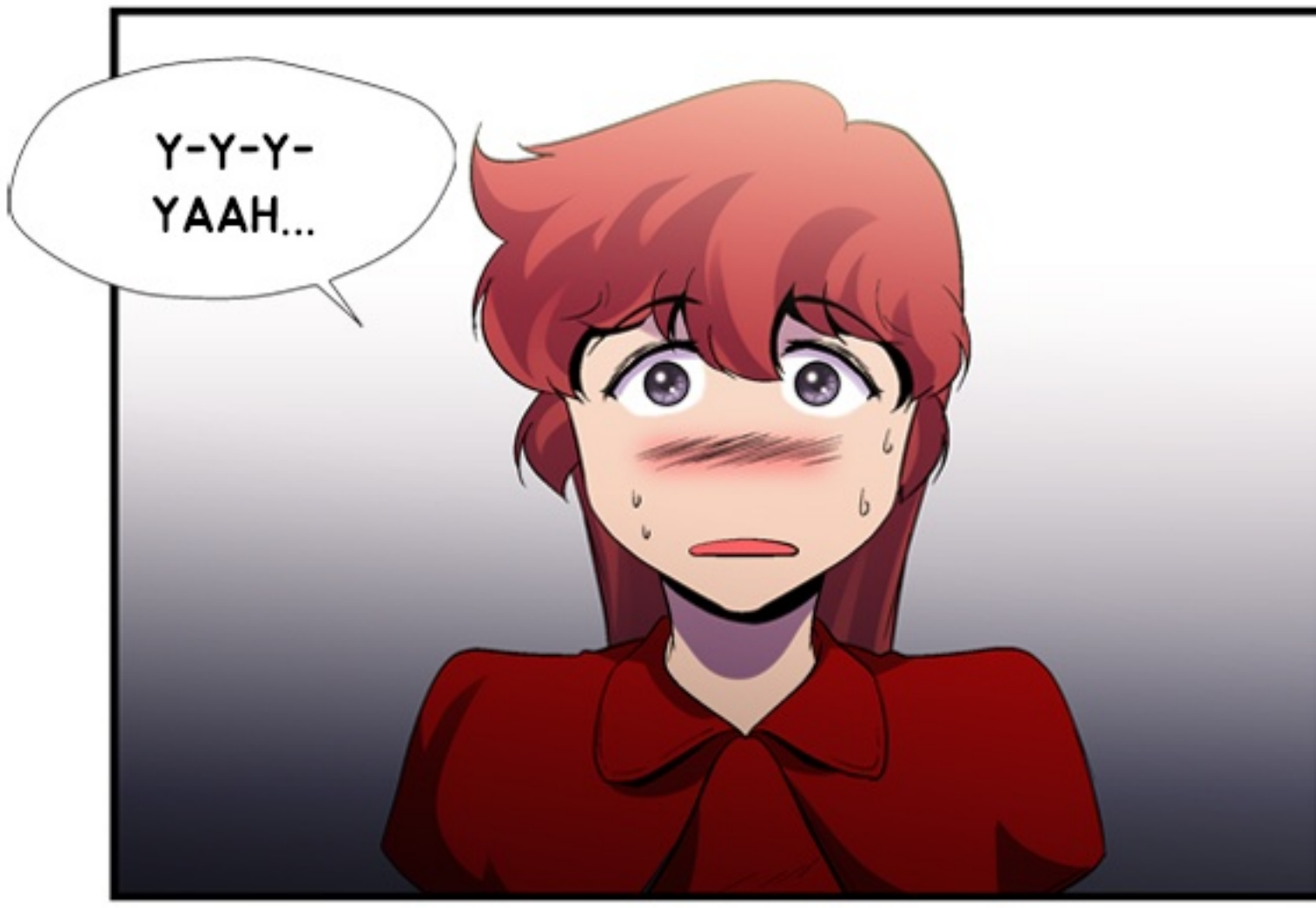
AYO KITA MASUK.

B1

APA?!?! KE SINI!?

P-PROFESOR! INI KAN TEPAT DI DEPAN KAMPUS...

HM? APA ITU JADI MASALAH?



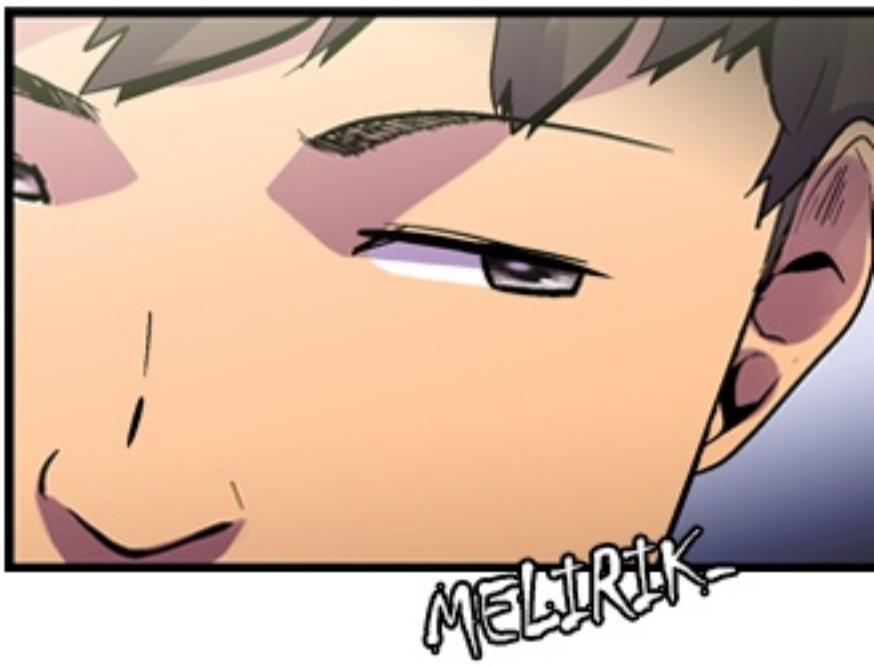
CATATAN: CAFE DVD ADALAH TEMPAT
YANG BISA KAU SEWA UNTUK MENONTON FILM,
TAPI PENGUNJUNG TAK SELALU MENGGUNAKANNYA
UNTUK MENONTON FILM.
TEMPAT SEPERTI INI PUNYA REPUTASI BURUK
SEBAGAI YANG DIPAKAI PASANGAN UNTUK PACARAN.

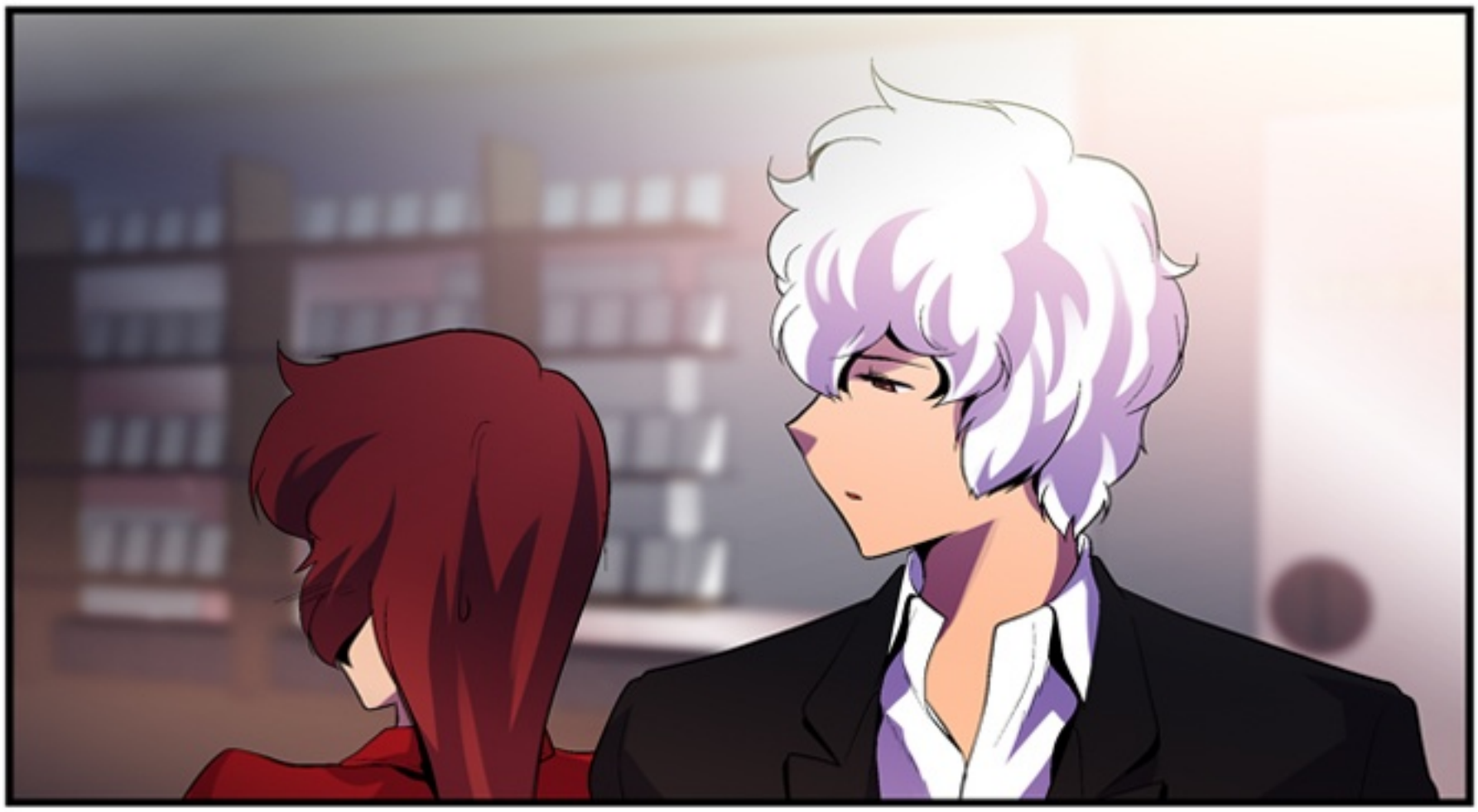
KAU PUNYA [DELUSION]?

!?

SEBENTAR... YA, INI DIA.

19


MELIRIK



SILAKAN KE RUANGAN DI POOOJOK SANA.

BISIK

BISIK

AH, BAIK.

APA RUANGAN YANG LAIN SUDAH TERISI...?

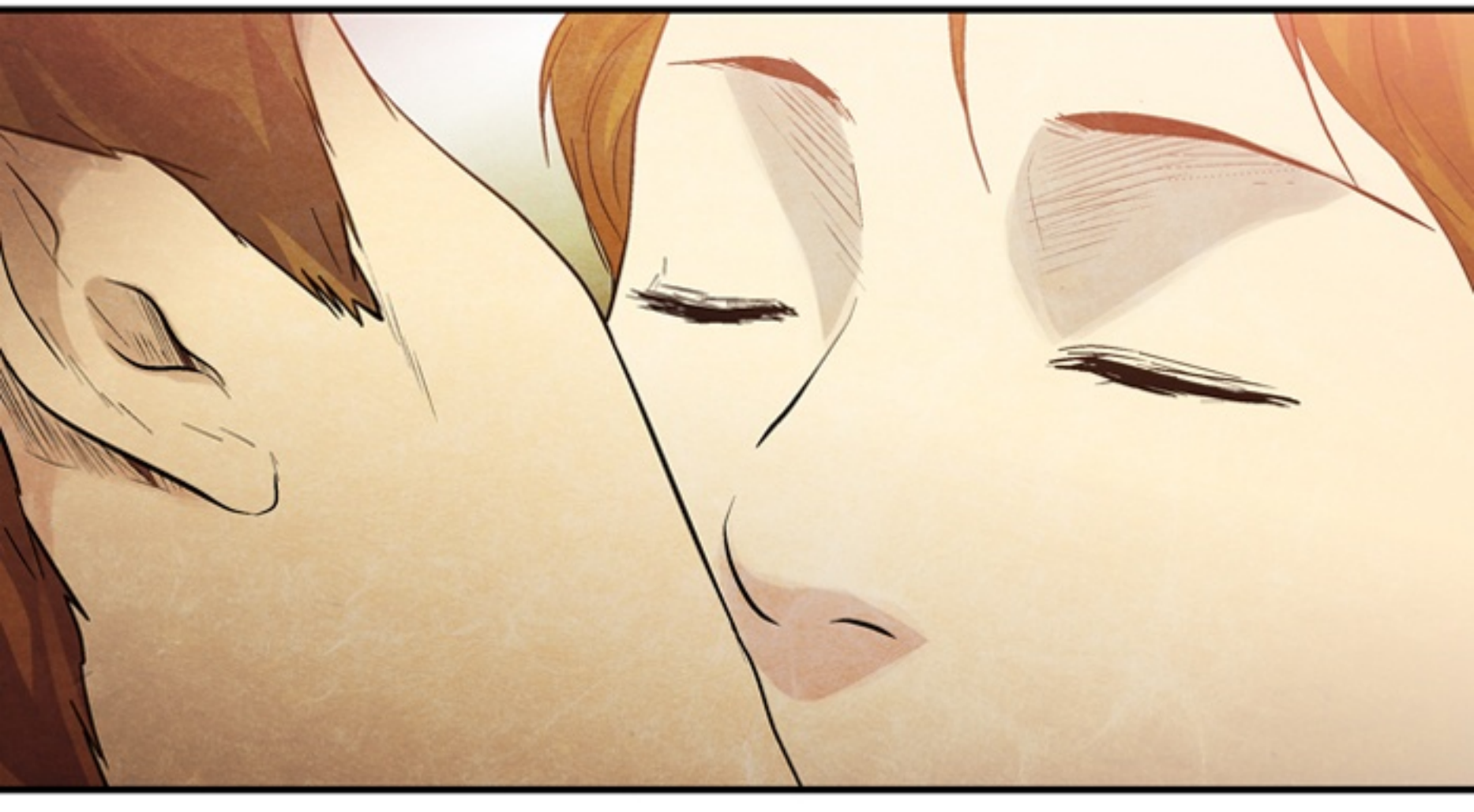
KENAPA DIA BERBISIK...?

A-AKU CUMA DENGAR SAJA TENTANG TEMPAT SEPERTI INI...

DEGH

DEGH

INI GANTUNGAN BAJU?



DEGH
DEGH

A-ADEGAN FILM INI BERANI JUGA, YA.

MELIRIK

.....

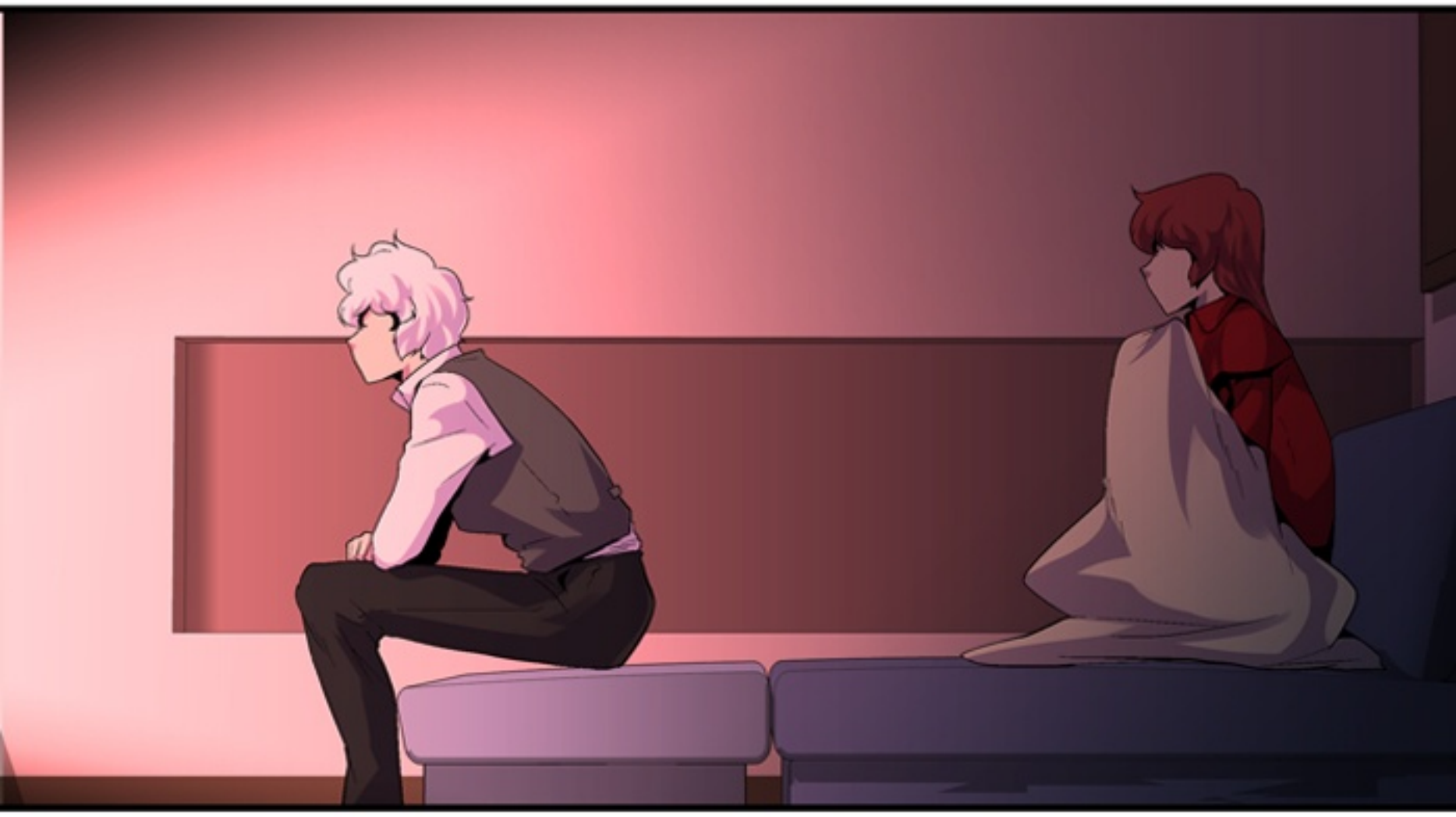
AAAHHH

TUK
TUK
TUK

DVD
COM ICS

WOW!
AKTINGNYA LUAR BIASA.

HM, AKTRIS ITU BIASA SAJA,
TAPI PASTINYA DIA LUAR BIASA DALAM HAL LAIN.



.....
CANGGUNG-

KOORDINATOR ANNA CHO
DOKUMENTASI MINCHEOL KIM
DI BALIK LAYAR
SUPERVISI MANSEOP LIM
WARNA

INI MEJA DEPAN?

TOLONG PUTARKAN SEGMEN 'DI BALIK LAYAR'-NYA.

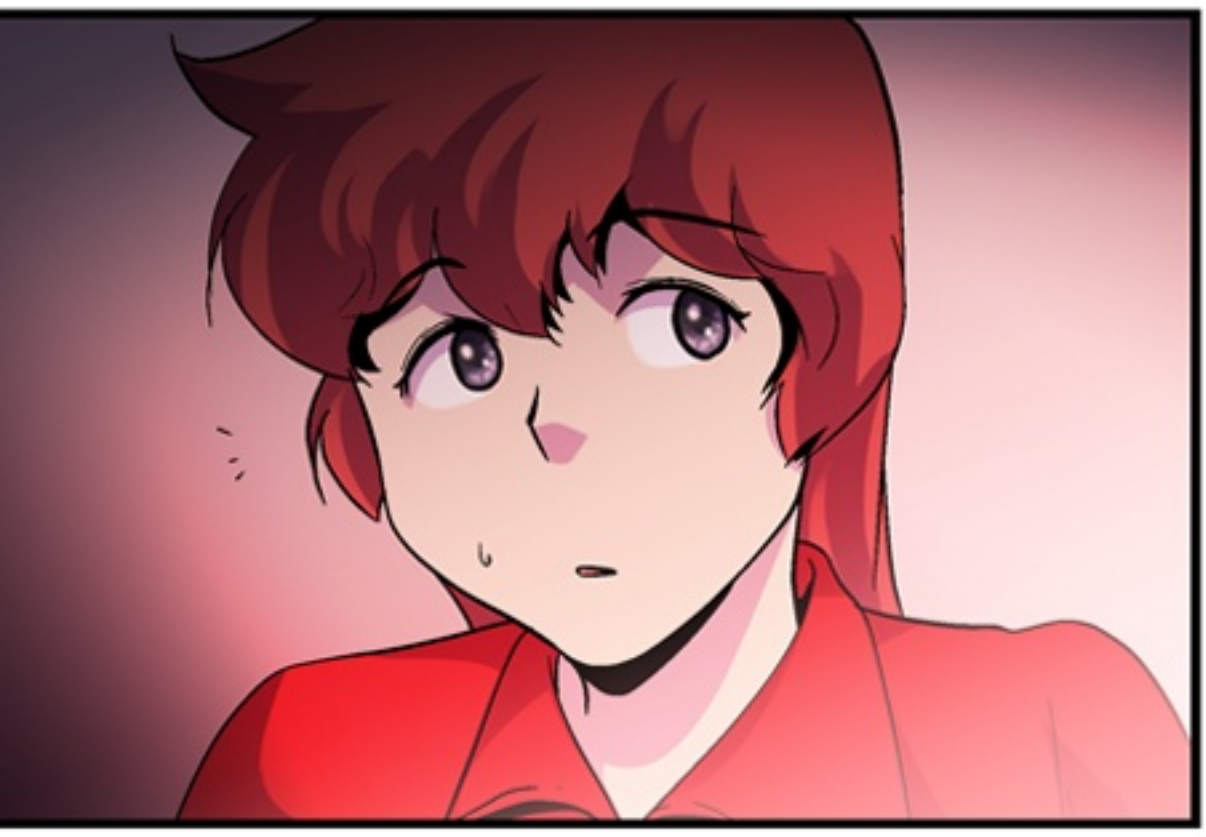
TAPI, PROF. BAEK MEMANG SEORANG GENTLEMAN.

TERNYATA AKU TAK PERLU CURIGA.

SAYA AKAN BAYAR LEBIH,

TOLONG, YA.

!!!??!!??



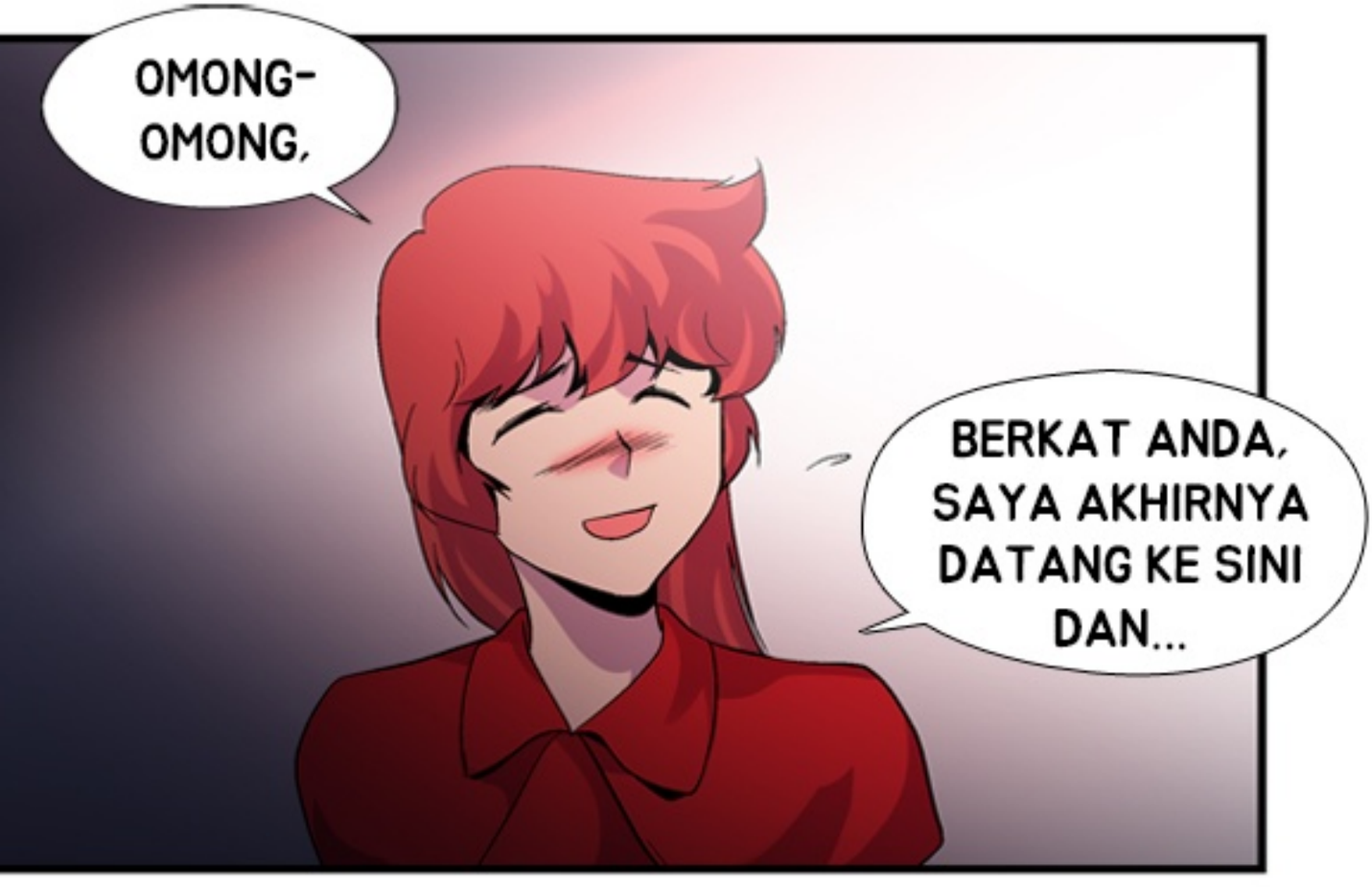
RA-RASANYA SEPERTI FILM SEPULUH JAM.

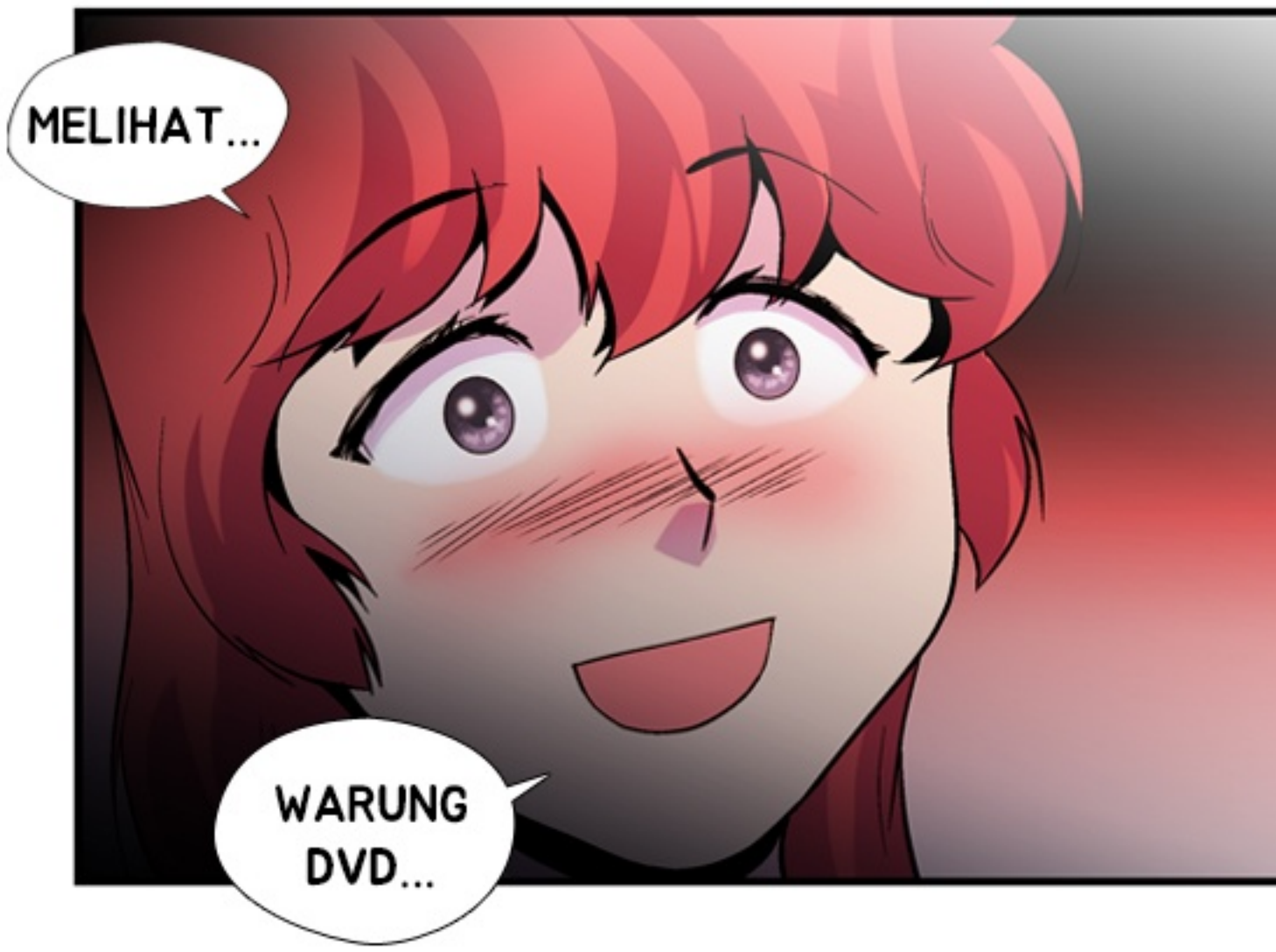
APA SAAT PELATIHAN AKTING TAK ADA DOKUMENTASINYA...?

BAGAIMANA SUASANA DI LOKASI SYUTING TADI?

EH? MASIH TEGANG SEKALI. ANNA BEKERJA DENGAN SANGAT BAIK.

SEAKAN DIA BERUBAH JADI ORANG YANG BERBEDA...
.....


OMONG-OMONG,
BERKAT ANDA, SAYA AKHIRNYA DATANG KE SINI DAN...

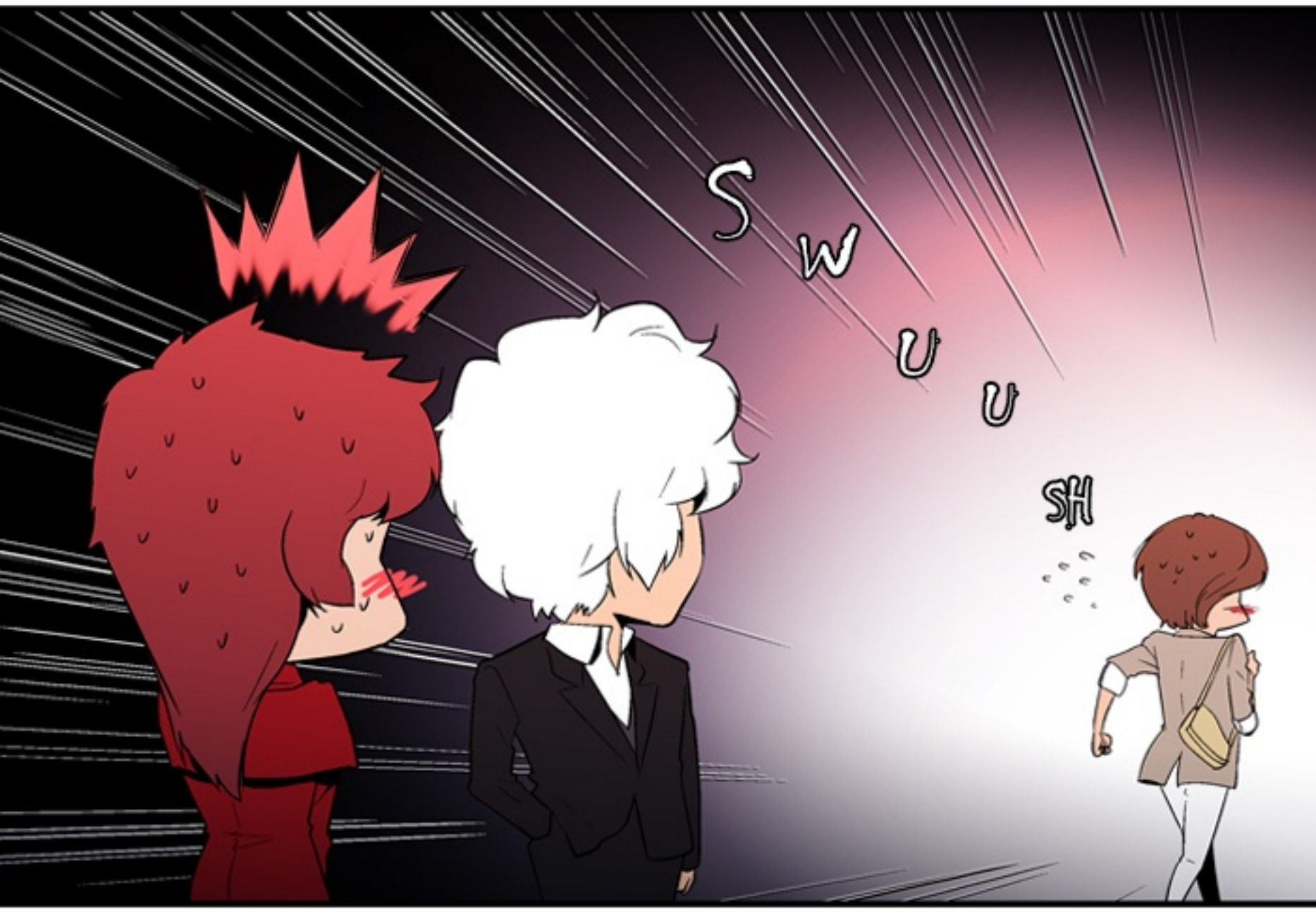

MELIHAT...
WARUNG DVD...

JUNO HAIR
REAL ESTATE

DVD
B1
LG

EUH...
EUH...

AH...
AH...



PROFESOR SOOOOOONG!!!!

INI BUKAN SEPERTI DUGAAN ANDA!!!

TOLONG BERHENTI DULU!!!

BERSAMBUNG

JONGBEOM LEE

PENASIHAT AHLI:
[HYEONGSEOK SONG]
(MENYANDANG GELAR PHD UNTUK ILMU PSIKOLOGI,
KEPALA KLINIK "HEART TO HEART")

[DASIM NU]
(KEPALA "ACADEMY PSIKOLOGI DASIM NU,"
PENULIS ARTIKEL PSIKOLOGI)

[GYEONGBO SEO]
(PENGAJAR DI UNIVERSITAS YONSEI,
FAKULTAS PSIKOLOGI - S1) ET AL.

TIDAK...
TIDAK, ASISTEN YOON..!!